

# Anne Conway a Mirano

8 e 9 Novembre 2008 – programma del workshop

Scoprire un territorio caratteristico e creare non solo belle immagini, ma un racconto visivo del posto: la gente, l'ambiente, il carattere, i particolari.

Abbinare a questo la documentazione di un avvenimento particolare con lo scopo di presentare al termine del weekend un *reportage* sullo svolgimento dei due giorni.

Verranno trattati anche gli aspetti tecnici della fotografia (luce, composizione, utilizzo della macchina, cavalletto, scelta dell'obiettivo, ecc) e la post-produzione. E' richiesta un minimo di conoscenza fotografica e si deve portare la propria attrezzatura, incluso cavalletto e computer con un software fotografico (possibilmente Photoshop).

(i seguenti orari sono indicativi e dipendono da quelli delle manifestazioni)

## Primo Giorno - venerdì:

Arrivo in pomeriggio al pernottamento prestabilito, tempo di relax.

19:00            aperitivo, incontro del gruppo, briefing per il weekend, motivazioni, obiettivi

20:00            cena

## Secondo giorno - sabato:

Per chi vuole fotografare l'alba e il paesaggio: si va in campagna per fotografare con la luce di prima mattina.

8:30-9:00      colazione

9:00-12:30    seminario e istruzione sulla creazione di un reportage, e come prepararsi per fotografare gli avvenimenti che seguiranno

12:30-14:00   pranzo

14:00-15:30   uscire per fare un sopralluogo del territorio e fotografare "in location" i preparativi delle manifestazioni e il paese stesso

dalle 15.30    inizio delle manifestazioni

19:00-20:00   ritorno in albergo e analisi del lavoro svolto durante il giorno

20:00            cena e/o uscita per fotografare di sera/notte

## Terzo giorno - domenica:

8:00-9:00      colazione

9:00-16:00    giorno dedicato alla manifestazione. Pranzo libero.

17:00-19:00   incontro per la post-produzione e una selezione ed analisi delle foto più belle